

みんなで音楽を楽しもう！！



今年度より
ソロ部門が
追加されました！
佐々木邦雄作曲の
ソロ作品をはじめ、
自作曲でのエントリーが
可能です。

ケー・エス・ミュージック

第3回 KSM コンクール 参加要項

企画・主催 ケー・エス・ミュージック(KSM) <https://ksmusic.net/>

後援・褒賞協賛：株式会社音楽之友社

後援・協力：株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス



第3回 KSM コンクール 開催にあたって



他の楽器だと何人か集まってしか出せない音数も、ピアノでは楽器1台・演奏者1人で奏でることができます。ですが、その特性ゆえにアンサンブルを経験したことがない人も多いのではないのでしょうか？

このコンクールでは、「連弾」でアンサンブルを楽しんでほしいという願いから立ち上げました。ケー・エス・ミュージック主宰・佐々木邦雄の作曲・編曲・監修した曲集を中心として、さまざまなスタイルの連弾でご参加いただけます。

加えて、今年はソロ部門も立ち上げます。自作自演をコンセプトに、佐々木邦雄の作品を演奏するコースと、ソロ曲を作曲し、作った本人が演奏するコースです。

今の時代に合わせて、演奏は会場で収録し、その動画を審査員が聞く、新しい形に。入賞者には入賞記念コンサートへの出場権があります。このコンクールをきっかけに、ぜひ一緒に音楽を楽しみませんか？

KSM 連弾コンクール主宰 / ケー・エス・ミュージック主宰 佐々木 邦雄

会場日程

■ 船橋会場 2025年9月16日(火)～10月26日(日)

ケー・エス・ミュージック船橋 第3レッスン室(千葉県船橋市)



■ 東京会場 2025年10月13日(月・祝)

ラミューズ音楽教室 豊洲ミライエ教室(東京都江東区)

(東京メトロ有楽町線豊洲駅4番出口より徒歩1分)



■ 軽井沢会場 2025年10月18日(土)・19日(日)

ケー・エス・ミュージック WISH 軽井沢(長野県北佐久郡軽井沢町追分)



※ピアノ機種はいずれの会場も ヤマハ C3、1台の楽器を使用。

・当日会場にて演奏動画収録を行います。(収録はKSMスタッフによる)

具体的な審査方法は、要項8ページの「審査方法」の項目をご覧ください。

・船橋会場は、演奏前に控室にて待機いただきます。前の演奏者の演奏は聞こえません。

軽井沢会場・東京会場は、同一時間枠内の参加者が集まり、1組(1名)ずつ演奏をする環境です。収録に音が入る可能性がありますので、収録中の物音禁止です。各会場の特徴も考慮の上で会場をお選びください

・参加者は申込時に会場及び所定の期間内で実施される日程の中から、ご希望の参加枠を自由にご予約いただけます。(参加表は郵送予定です)

コース・対象・参加料金

・参加料金は1組・1名ごとの料金です。
・対象は、コンクール開催時（2025 年 9 月）の学年です。

コース名	対象	参加料金（税込）
連弾 A コース 連弾曲にチャレンジしよう！	どちらかのパートは ～中学生とすること	15,000 円
連弾 B コース 有名曲を連弾で弾こう！	年齢制限なし	15,000 円
連弾 C コース 連弾を楽しもう！	年齢制限なし	18,000 円
連弾 D コース 連弾曲をつくって弾こう！	年齢制限なし ※どちらかのパートを作曲者本人が弾くこと	18,000 円
ソロ A コース 佐々木邦雄作品にチャレンジ！	年齢制限なし	15,000 円
ソロ B コース ソロ曲をつくって弾こう！	年齢制限なし	15,000 円

今年新たに追加された課題曲

第 2 回 KSM 連弾コンクール E コース入賞作品

・せせらぎ（河井響 作曲）



・Nebula（千輝歩乃莉 作曲）



・憧れ [連弾 Ver.]（岡田好美 作曲）



・おあそび（廣川湊 作曲）



・Gefühle ～心情～（比留間世夏・落合希穂 作曲）



課題曲一覧

- ・記載がない限り、全コースにおいて「リピートあり」です。
- ・連弾 C コース、ソロ A コースの楽譜、第 1・2 回 E コース入賞作品は、KSM ストアにて取り扱っております。
- ・連弾 A コース（過去入賞作品を除く）、連弾 B コースの楽譜は全国楽器店・各オンラインショップよりご購入ください。

課題曲の横に掲載している QR コードからは、説明がない限り、全て該当の課題曲の参考音源を視聴できます。

連弾 A コース 連弾曲にチャレンジしよう！ （どちらかのパートは～中学生とすること）

下記のいずれかを選択

・プリモちゃんとセコンドくんのステップアップピアノ連弾（1）【CD 付】

（江崎 光世 / 佐々木 邦雄 著・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊） より 任意の 2 曲



・プリモちゃんとセコンドくんのステップアップピアノ連弾（2）【CD 付】

（江崎 光世 / 佐々木 邦雄 著・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊） より 任意の 1 曲



・はじめての連弾曲集 ふたりでいっしょに より 任意の 1 曲（連弾曲）

（佐々木邦雄作曲・音楽之友社刊）



・小人の行進

（第 1 回 KSM 連弾コンクール E コース入賞作品 / 木下心結・井出明希 作曲）



・おあそび

（第 2 回 KSM 連弾コンクール E コース入賞作品 / 廣川湊 作曲）



・Gefühle ～心情～

（第 2 回 KSM 連弾コンクール E コース入賞作品 / 比留間世夏・落合希穂 作曲）



B コース 有名曲を連弾で弾こう！ (年齢制限なし)

下記の曲・曲集より任意の 1 曲を選択

・原曲がそのまま弾ける ふたりのバッハインヴェンション 連弾伴奏集

(佐々木邦雄伴奏作曲・音楽之友社 刊)



・原曲がそのまま弾ける ふたりのブルクミュラー 25 の練習曲 連弾伴奏集

(佐々木邦雄伴奏作曲・音楽之友社 刊)



・原曲がそのまま弾ける ふたりのチェルニー 30 番 連弾伴奏集

(佐々木邦雄伴奏作曲・音楽之友社 刊)



ヤマハミュージック オリジナル楽譜 開いて使えるピアノ連弾ピース より

・No.6 ノクターン No.2

(佐々木邦雄編曲・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)



譜めくりのいらない やさしいピアノれんだん 動物の謝肉祭

(佐々木邦雄 監修・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)



譜めくりのいらない やさしいピアノれんだん くるみ割り人形 Op.71a

(佐々木邦雄 監修・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)



連弾 C コース 連弾を楽しもう！ (年齢制限なし)

楽譜購入は
こちらから！



下記より任意の 1 曲を選択 (いずれも楽譜は KSM ストアにて取扱い)



佐々木邦雄 作曲作品

- ・ Ocean Beat ～大洋の鼓動～
- ・ Evolution
- ・ 嫁ぐ娘へ
- ・ 救いの光
- ・ サクセス・ロード
- ・ 祝典曲
- ・ 出逢い～そして今

第 1・2 回 KSM 連弾コンクール E コース入賞作品 より

- | | | | |
|-----------------------|--|---------------------------|--|
| ・ ベネチアカーニバル (岡田好美 作曲) | | ・ おだやかなひととき (河井響・中町友洋 作曲) | |
| ・ 海賊の見た景色 (中町友洋 作曲) | | ・ セセラギ (河井響 作曲) | |
| ・ Nebula (千輝歩乃莉 作曲) | | ・ 憧れ [連弾 Ver.] (岡田好美 作曲) | |

連弾 D コース 連弾曲をつくって弾こう！ (年齢制限なし)

下記の条件を満たす連弾曲を作曲・演奏すること

- ・ 5 分以内の自作した連弾曲を演奏すること。
- ・ 入賞作品は、翌年以降の連弾 A コースまたは D コースの課題曲に採用する。
- ・ 未出版の新作に限る。
- ・ 原則 1 曲だが、組曲の場合は 3 曲まで認める。ただし、全て演奏して (曲間も含めて) 5 分を超えないこと。
- ・ 譜面は収録日当日に、スコア譜にてコピーを 1 部提出すること。
- ・ レベルは問わないが、2 つのパートのレベルが著しく離れていないようにすること。
- ・ どちらかのパートは作曲者本人が演奏すること。
- ・ 内部奏法、曲の途中でのパート入れ替えなど、特殊奏法は入れないこと。

ソロ A コース 佐々木邦雄作品にチャレンジ！

(年齢制限なし)

楽譜購入は
こちらから！

下記の組曲の中から任意の 1 曲を選択 (いずれも楽譜は KSM ストアにて取扱い)

・ 組曲「人の道」



・ 組曲「人の心」



・ 組曲「人の出逢い」



ソロ B コース ソロ曲をつくって弾こう！

(年齢制限なし)

下記の条件を満たすピアノソロ曲を作曲・演奏すること

- ・ 3 分以内の自作したソロ曲を演奏すること。
- ・ 入賞作品は、翌年以降のソロ A コースの課題曲に採用する。
- ・ 未出版の新作に限る。
- ・ 原則 1 曲だが、組曲の場合は 2 曲まで認める。ただし、全て演奏して（曲間も含めて）3 分を超えないこと。
- ・ 譜面は収録日当日に、ピアノ譜にてコピーを 1 部提出すること。
- ・ 作曲者本人が演奏すること。
- ・ 内部奏法、特殊奏法は入れないこと。

申込方法・エントリー方法

申込期間：2025 年 9 月 1 日（月）～ 2025 年 10 月 18 日（土）

※定員になり次第、締切日前でも受付を終了いたします。

KSM コンクールのエントリーは、

- ・右の QR コードを読み込み
- ・インターネットで「KSM コンクール」と検索



から公式 Web サイトの申し込みフォームよりお手続きください。

お支払い方法は、クレジットカード・楽天ペイ・銀行口座振込からお選びいただけます。

<https://ksmusic.net/campaign/ksm-concours/>

審査方法

KSM コンクールの審査は対面審査ではなく、同条件で演奏動画を収録し、その動画を元に審査を行う方法です。

- ・決められた時間までに受付を完了し、その場で動画収録を行います。1 組につき 2 回まで演奏可能です。
- ・収録した演奏のうち、どの部分を審査する動画として採用するか、参加者ご自身に選択していただきます。
- ・審査する動画が正しく選択されているかどうか、出場者本人に動画を確認していただきます。（編集完了後、審査日前の指定した日のみ確認可、この時の動画ダウンロードは不可）
- ・審査員は 11 月 3 日（月・祝）に船橋会場に介し、同時に収録動画を視聴・審査いたします。演奏番号を元に審査員が各々点数をつけ、その点数を元に最終的に審査会議にて賞を決定いたします。
- ・結果発表は 11 月 3 日（月・祝）審査終了後、即日 Web ページにて発表予定です。
- ・参加者は審査後 1 週間、全参加者の演奏を限定公開でご覧いただくことができます。
- ・ご本人の演奏は審査終了後、動画データを差し上げます。
- ・本コンクールは本選のみの 1 回審査となります。入賞者対象に、WISH 軽井沢にて入賞者コンサート（11/30（日））を開催する予定です。同時に入賞者への褒章授与も行います。

審査員（敬称略）

本多 昌子、轟 千尋

佐々木 邦雄、佐々木 恵子（ケー・エス・ミュージック主宰）

褒賞 ※いずれの賞も該当組がない場合もあります

□部門賞

各部門ごとに、最も演奏が優れた組へ授与

賞状・トロフィー贈呈・副賞として KSM 関係出版物をプレゼント・入賞者コンサート出場権獲得

□審査員特別賞

部門賞受賞者以外を対象に、各審査員が優れていると評価した組へ授与（該当組がない場合もあります）

賞状贈呈・副賞として KSM 関係出版物をプレゼント・入賞者コンサート出場権獲得

□ペア特別賞

演奏者のユニークな組み合わせで、優れた演奏を披露した組へ授与（例：親子賞 / 師弟賞 / 友達賞 / 兄弟（姉妹）賞 等）

賞状贈呈・副賞として KSM 関係出版物をプレゼント・入賞者コンサート出場権獲得

入賞者記念コンサート

開催日：11月30日（日） 14:00 開演 / 16:30 ごろ終演予定

14:00-16:00 コンサート（途中休憩あり）

16:00-16:30 入賞者表彰式

17:00-18:00 パーティー、随時解散

会場：WISH 軽井沢（長野県北佐久郡軽井沢町大字追分342-21）

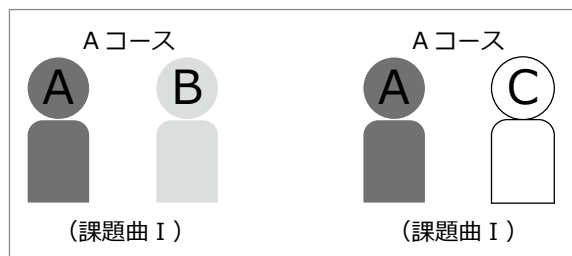
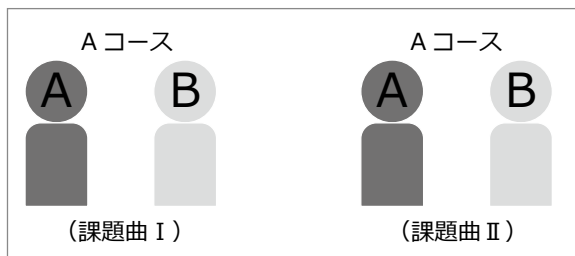
- ・入賞者には審査終了後別途ご案内を郵送いたします。参加は任意です。
- ・入賞者記念コンサートに参加されなかった入賞者へは、コンサート終了後に褒賞を郵送いたします。
- ・コンサートの会場でお聴きいただけるのは、入賞者とその付き添いのみです。後日コンサートの動画を皆様にご覧いただけるように、YouTube にて配信いたします。



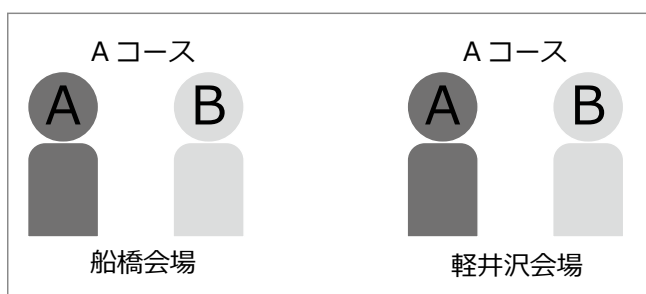
過去の入賞者記念コンサート 記念撮影とパーティーの様子

注意事項

- ・ エントリーは1組・1名につき全会場を通して2つのコースまで受けることができます。ただし同一コースにおいては、同一ペアでの申込は1回のみです。
- ・ 違う出演者との組み合わせであれば、同じ方が同一コースにお申し込みいただくことも可能です。



- ・ 船橋会場・軽井沢会場・東京会場、どちらでもお申し込みいただくことができますが、同じペア・同じコースで2会場をお申し込みいただくことはできません。



- ・ 先着順に申し込みを受け付けます。定員に達し次第、申し込み期限前でも申込受付を締め切ります。お早めにお申し込みください。
- ・ 申込内容の変更・訂正は、予約日の1週間前までのみ有効です。期限を過ぎた後は如何なる理由でも変更・訂正できません。
- ・ 参加者は申込時に会場・時間枠を選ぶことができます。ただし、軽井沢会場・東京会場は、時間枠内での演奏順は指定できません。参加票は予約日5日前までに発送する予定です。

佐々木邦雄によるピアノ小品集、3 部作

組曲「人の道」「人の心」「人の出逢い」販売中

震災後に生まれた組曲『人の道』は、人生を歩む心の軌跡を描いた 10 曲。

『人の心』は喜びや切なさなど、心に宿る“～しさ”を音に込めた小品集。

『人の出逢い』は、大切な人との絆と出逢いをテーマに綴ります。

いずれも初見練習や表現力の養成にも最適な作品集です。



ケーエスミュージックストアにて 1 曲ごとにダウンロードもできます♪



Kunio's Music シリーズ 続々刊行予定！！

ミュージックトレーニング（ソルフェージュ）の全教材をオリジナルで作曲してきた、佐々木邦雄の教材曲を集め、1 冊にまとめたシリーズ！

第 1 弾は「Song with Piano」。

グループレッスンで取り上げられた「新曲視唱」に、新たに歌詞をつけて 20 曲まとめました。

声楽を学ぶ方はもちろん、ピアノやその他の楽器を学ぶ方にも「音楽の歌い方」を身につけるためにぜひ手にとっていただきたい 1 冊です。

2,000 円（税込）

ご購入は「ケーエスミュージックストア」で検索！

お問合せ

KSM 連弾コンクール事務局（ケー・エス・ミュージック）（E-mail : concours@ksmusic.net）

随時情報を Web で更新していきます。詳しくはこちらから！

