

みんなでアンサンブルを楽しもう！！



ケー・エス・ミュージック

第2回 KSM 連弾コンクール 参加要項

企画・主催 ケー・エス・ミュージック(KSM) <https://ksmusic.net/>

後援・褒賞協賛：株式会社音楽之友社

後援・協力：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会



ピティナ提携コンクール

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス



KSM 連弾コンクール 開催にあたって



他の楽器だと何人が集まってしか出せない音数も、ピアノでは楽器 1 台・演奏者 1 人で奏でることができます。ですが、その特性ゆえにアンサンブルを経験したことがない人も多いのではないのでしょうか？

このコンクールでは、「連弾」でアンサンブルを楽しんでほしいという願いから立ち上げました。ケー・エス・ミュージック主宰・佐々木邦雄の作曲・編曲・監修した曲集を中心として、さまざまなスタイルの連弾でご参加いただけます。今の時代に合わせて、演奏は会場で収録し、その動画を審査員が聞く、新しい形に。入賞者には入賞記念コンサートへの出場権があります。このコンクールをきっかけに、ぜひ一緒にアンサンブルを楽しみませんか？

KSM 連弾コンクール主宰 / ケー・エス・ミュージック主宰 佐々木 邦雄

会場日程

船橋会場

2024 年 9 月 28 日 (土)・29 日 (日)

ケー・エス・ミュージック船橋 第 3 レッスン室
(千葉県船橋市)

軽井沢会場

2024 年 9 月 22 日 (日)・23 日 (月・祝)

ケー・エス・ミュージック WISH 軽井沢
(長野県北佐久郡軽井沢町追分)



※ピアノ機種はいずれの会場も ヤマハ C3、1 台の楽器を使用。

- ・当日会場にて演奏動画収録を行います。(収録は KSM スタッフによる)

具体的な審査方法は、要項 8 ページの「審査方法」の項目をご覧ください。

- ・船橋会場は、演奏前に控室にて待機いただきます。前の演奏者の演奏は聞こえません。

軽井沢会場は、演奏前に 2 階控室で待機いただきます。前の演奏者の演奏が聞こえてくる環境です。また、収録に音が入る可能性がありますので、収録中の部屋の出入り禁止・物音禁止です。各会場の特徴も考慮の上で会場をお選びください。

- ・参加者は申込時に会場を選ぶことができます。ただし、それぞれ 2 日間の日程のうち、基本的に日時の希望をすることはできません。日時は申込締め切り後、2 週間後までにメールにてお知らせいたします。(別途郵送にて、8 月中旬ごろに参加票を発送する予定です)

コース・対象・参加料金

・参加料金は1組ごとの料金です。
・対象は、コンクール開催時（2024 年 9 月）の学年です。

コース名	対象	参加料金（税込）
A コース 連弾曲にチャレンジしよう！	どちらかのパートは ～中学生とすること	15,000 円
B コース ピアノソロ曲を連弾で弾こう！	Primo ～高校生 Secondo 年齢制限なし	15,000 円
C コース ピアノ曲以外を連弾で弾こう！	年齢制限なし	15,000 円
D コース 連弾を楽しもう！	年齢制限なし	18,000 円
E コース 連弾曲をつくって弾こう！	年齢制限なし ※どちらかのパートを作曲者本人が弾くこと	18,000 円

今年新たに追加された課題曲

・はじめての連弾曲集 ふたりでいっしょに
（佐々木邦雄作曲・音楽之友社刊）



開いて使えるピアノ連弾ピース より

・No.21 ハンガリー舞曲第 5 番
・No.22 アヴェ・マリア／シューベルト

（佐々木邦雄 監修・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊）

第 1 回 KSM 連弾コンクール E コース入賞作品

・小人の行進（木下心結・井出明希 作曲）



・ベネチアカーニバル（岡田好美 作曲）



・おだやかなひととき（河井響・中町友洋作曲）



・海賊の見た景色（中町友洋 作曲）



課題曲一覧

- ・記載がない限り、全コースにおいて「リピートあり」です。
- ・Dコースの楽譜、第1回Eコース入賞作品は、KSMストアにて取り扱っております。
- ・A～Cコースの楽譜（第1回Eコース入賞作品を除く）は全国楽器店・各オンラインショップよりご購入ください。

課題曲の横に掲載しているQRコードからは、説明がない限り、全て該当の課題曲の参考音源を視聴できます。

Aコース 連弾曲にチャレンジしよう！ （どちらかのパートは～中学生とすること）

下記のいずれかを選択

- ・プリモちゃんとセコンドくんのステップアップピアノ連弾（1）【CD付】
（江崎 光世 / 佐々木 邦雄 著・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊） より 任意の2曲
- ・プリモちゃんとセコンドくんのステップアップピアノ連弾（2）【CD付】
（江崎 光世 / 佐々木 邦雄 著・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊） より 任意の1曲
- ・はじめての連弾曲集 ふたりでいっしょに より 任意の1曲（連弾曲）
（佐々木邦雄作曲・音楽之友社刊）
- ・小人の行進
（第1回KSM連弾コンクールEコース入賞作品／木下心結・井出明希 作曲）



Bコース ピアノソロ曲を連弾で弾こう！ （Primo: ～高校生 / Secondo: 年齢制限なし）

下記の曲集より任意の1曲を選択

- ・原曲がそのまま弾ける ふたりのバッハインヴェンション 連弾伴奏集
（佐々木邦雄伴奏作曲・音楽之友社 刊）
- ・原曲がそのまま弾ける ふたりのブルクミュラー 25 の練習曲 連弾伴奏集
（佐々木邦雄伴奏作曲・音楽之友社 刊）
- ・原曲がそのまま弾ける ふたりのチェルニー 30 番 連弾伴奏集
（佐々木邦雄伴奏作曲・音楽之友社 刊）



下記よりいずれか 1 曲を選択

ヤマハミュージック オリジナル楽譜 開いて使えるピアノ連弾ピース より

・ No.6 ノクターン No.2

(佐々木邦雄編曲・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)

開いて使えるピアノ連弾ピース より

・ No.2 ウィーンの森の物語

・ No.12 バディネリ

・ No.21 ハンガリー舞曲第 5 番

・ No.22 アヴェ・マリア／シューベルト

(佐々木邦雄 監修・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)



譜めくりのいらない やさしいピアノれんだん 動物の謝肉祭 より 任意の 1 曲

(佐々木邦雄 監修・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)



譜めくりのいらない やさしいピアノれんだん くるみ割り人形 Op.71a より 任意の 1 曲

(佐々木邦雄 監修・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)



譜めくりのいらない ピアノれんだん 1 (4 手 & 6 手)

【おまけ伴奏譜 (4 手) & スコア (6 手) 付き】より

・ 愛のあいさつ

(佐々木邦雄 監修・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)

譜めくりのいらない ピアノれんだん 2 (4 手 & 6 手)

【おまけ伴奏譜 (4 手) & スコア (6 手) 付き】より

・ 闘牛士の歌～オペラ「カルメン」より

(佐々木邦雄 監修・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)



譜めくりのいらない ピアノれんだん 2 (4 手 & 6 手)

【おまけ伴奏譜 (4 手) & スコア (6 手) 付き】より

・ 星条旗よ永遠なれ

(佐々木邦雄 監修・ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊)



下記より任意の 1 曲を選択 (いずれも楽譜は KSM ストアにて取扱い)

佐々木邦雄 作曲作品



- ・ Ocean Beat ～大洋の鼓動～
- ・ Evolution
- ・ 嫁ぐ娘へ
- ・ 救いの光

- ・ サクセス・ロード
- ・ 祝典曲
- ・ 出逢い～そして今

第 1 回 KSM 連弾コンクール E コース入賞作品 より

- ・ ベネチアカーニバル (岡田好美 作曲)



- ・ おだやかなひととき (河井響・中町友洋 作曲)



- ・ 海賊の見た景色 (中町友洋 作曲)



Kunio's Music シリーズ 続々刊行予定！！

ミュージックトレーニング (ソルフェージュ) の全教材をオリジナルで作曲してきた、佐々木邦雄の教材曲を集め、1 冊にまとめたシリーズ！

第 1 弾は「Song with Piano」。

グループレッスンで取り上げられた「新曲視唱」に、新たに歌詞をつけて 20 曲まとめました。

声楽を学ぶ方はもちろん、ピアノやその他の楽器を学ぶ方にも「音楽の歌い方」を身につけるためにぜひ手にとっていただきたい 1 冊です。

2,000 円 (税込)

ご購入は「ケーエスミュージックストア」で検索！

下記よりいずれかのコンセプトを選んで、連弾曲を作曲・演奏すること

(コンセプトについて、詳細はお問い合わせください)

オリジナル作曲作品

- ・ 5 分以内の自作した連弾曲を演奏すること。
- ・ 入賞作品は、翌年以降の A コースまたは D コースの課題曲に採用する。
(難易度による、コースの分類は事務局が指定する)

ピアノ連弾作品以外の曲 連弾アレンジ作曲作品

- ・ 5 分以内のピアノ連弾曲以外の PD (パブリック・ドメイン) 曲をピアノ連弾にアレンジし、演奏すること。
- ・ ピアノ連弾で原曲を効果的に演奏できるようなアレンジを行うこと。
- ・ 受賞作品は、翌年以降の C コースの課題曲に採用する。

ピアノソロ曲伴奏作曲作品

- ・ 原曲となるピアノソロ曲には手を加えずに、もう 1 パート連弾ができるパートを作曲、演奏すること。
- ・ 受賞作品は、翌年以降の B コースの課題曲に採用する。

- ・ 未出版の新作に限る。
- ・ 原則 1 曲だが、組曲の場合は 3 曲まで認める。ただし、全て演奏して (曲間も含めて) 5 分を超えないこと。
- ・ 譜面は収録日当日に、スコア譜にてコピーを 1 部提出すること。
- ・ レベルは問わないが、2 つのパートのレベルが著しく離れていないようにすること。
- ・ どちらかのパートは作曲者本人が演奏すること。
- ・ 内部奏法、曲の途中でのパート入れ替えなど、特殊奏法は入れないこと。

申込方法・エントリー方法

申込期間：2024 年 6 月 1 日（土）～ 2024 年 7 月 15 日（月・祝）

※定員になり次第、締切日前でも受付を終了いたします。

当コンクールはピティナ提携コンクール(Web 申込受付代行サービス)を利用しています。



ピティナ提携コンクール

申込は全て「ピティナ提携コンクール」ページからの Web 申込になります。

詳しくはこちらのページをご覧ください

<https://partners.piano.or.jp/>

提携コンクール

検索



・支払い方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。また、システム使用料として、1 件につき 300 円（+税）がかかります。

・当コンクールは、ピティナの「ステージポイント」が加算されます。また、当日会場にてピティナ・パスポートにあ貼るシールを配布いたします。（パスポートはピティナ・ピアノステップで演奏された方にお渡し）

審査方法

KSM コンクールの審査は対面審査ではなく、同条件で演奏動画を収録し、その動画を元に審査を行う方法です。

- ・決められた時間までに受付を完了し、その場で動画収録を行います。1 組につき 2 回まで演奏可能です。
- ・収録した演奏のうち、どの部分を審査する動画として採用するか、参加者ご自身に選択していただけます。
- ・審査する動画が正しく選択されているかどうか、出場者本人に動画を確認していただけます。（編集完了後、審査日前の指定した日のみ確認可、この時の動画ダウンロードは不可）
- ・審査員は 10 月 13 日（日）に船橋会場に介し、同時に収録動画を視聴・審査いたします。演奏番号を元に審査員が各々点数をつけ、その点数を元に最終的に審査会議にて賞を決定いたします。
- ・結果発表は 10 月 13 日（日）審査終了後、即日 Web ページにて発表予定です。
- ・参加者は審査後 1 週間、全参加者の演奏を限定公開でご覧いただくことができます。
- ・ご本人の演奏は審査終了後、動画データを差し上げます。
- ・本コンクールは本選のみの 1 回審査となります。入賞者対象に、WISH 軽井沢にて入賞者コンサート（11/24（日））を開催する予定です。同時に入賞者への褒章授与も行います。

審査員（敬称略）

山口 雅敏、伊賀 あゆみ

佐々木 邦雄、佐々木 恵子（ケー・エス・ミュージック主宰）

褒賞

□部門賞

各部門ごとに、最も演奏が優れた組へ授与（該当組がない場合もあります）

賞状・トロフィー贈呈・副賞として KSM 関係出版物をプレゼント・入賞者コンサート出場権獲得

□審査員特別賞

部門賞受賞者以外を対象に、各審査員が優れていると評価した組へ授与（該当組がない場合もあります）

賞状贈呈・副賞として KSM 関係出版物をプレゼント・入賞者コンサート出場権獲得

□ペア特別賞

演奏者のユニークな組み合わせで、優れた演奏を披露した組へ授与（例：親子賞 / 師弟賞 / 友達賞 / 兄弟（姉妹）賞 等）

賞状贈呈・副賞として KSM 関係出版物をプレゼント・入賞者コンサート出場権獲得

入賞者記念コンサート

開催日：11月24日（日） 14:00 開演 / 16:30 ごろ終演予定

14:00-16:00 コンサート（途中休憩あり）

16:00-16:30 入賞者表彰式

17:00-18:00 パーティー、随時解散

会場：WISH 軽井沢（長野県北佐久郡軽井沢町大字追分342-21）

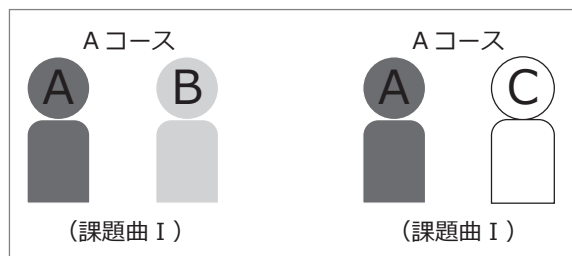
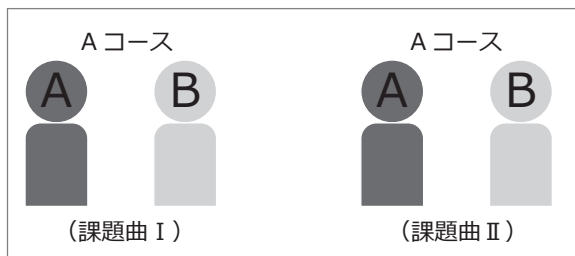
- ・入賞者には審査終了後別途ご案内を郵送いたします。参加は任意です。
- ・入賞者記念コンサートに参加されなかった入賞者へは、コンサート終了後に褒賞を郵送いたします。
- ・コンサートの会場でお聴きいただけるのは、入賞者とその付き添いのみです。後日コンサートの動画を皆様にご覧いただけるように、YouTube にて配信いたします。



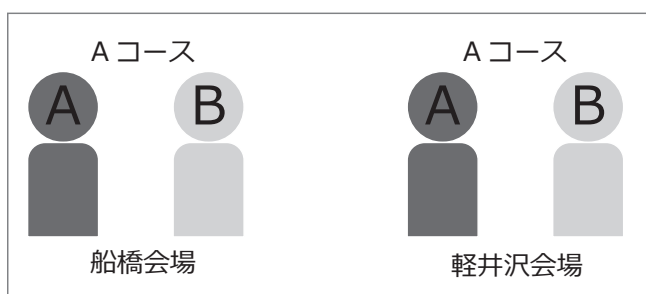
昨年の入賞者記念コンサート 記念撮影とパーティーの様子

注意事項

- ・ エントリーは1組につき全会場を通して2つのコースまで受けることができます。ただし同一コースにおいては、同一ペアでの申込は1回のみです。
- ・ 違う出演者との組み合わせであれば、同じ方が同一コースにお申し込みいただくことも可能です。



- ・ 船橋会場と軽井沢会場、どちらでもお申し込みいただくことができますが、同じペア・同じコースで2会場をお申し込みいただくことはできません。



- ・ 先着順に申し込みを受け付けます。定員に達し次第、申し込み期限前でも申込受付を締め切ります。お早めにお申し込みください。
- ・ 申込内容の変更・訂正は、申込期限前までのみ有効です。期限を過ぎた後は如何なる理由でも変更・訂正できません。
- ・ 参加者は申込時に会場を選ぶことができます。ただし、それぞれ2日間の日程のうち、基本的に日時の希望をすることはできません。日時は申込締め切り後、2週間後までにメールにてお知らせいたします。(別途郵送にて、8月中旬ごろに参加票を発送する予定です)

お問合せ

- Web 申込に関するお問合せ・Web 申込内容変更（締切日前まで）：
ピティナ提携コンクール担当（<https://partners.piano.or.jp/>）
- 締切日以降の申込内容等・コンクール全体に関するお問合せ：
KSM 連弾コンクール事務局（ケー・エス・ミュージック）（E-mail : concours@ksmusic.net）

随時情報を Web で更新していきます。詳しくはこちらから！



