

第13回

ソピアル 演奏会

13th SOPIAL CONCERT



2023. 7. 9 (sun)

千葉市文化センター 4F アートホール

開場11:00 開演11:30 終演18:00

事前予約不要・入場無料

ごあいさつ



2023年7月、久しぶりの第13回「ソピアル演奏会」を開催いたします。コロナパンデミックにより、演奏会は4年間もの間空いてしまいましたが、ついに再開の 때가やってきました。

このグループ＜ソピアル＞主催のコンサートに出演する方々は、母体である「ケー・エス・ミュージック」で一緒に学ぶ仲間、そして巣立っていった仲間によるものです。

今回のコンサートでも、私たちは未来に向けた夢を描き、将来の日本を担っていくエネルギーに溢れた演奏をたくさんお届けしたいと思います。

長時間になりますが、どうか一人でも多くの演奏をお楽しみください。4年間の間隔があった分、より一層感動的な演奏をお届けできることを心より願っています。ご来場いただき、誠にありがとうございます。

プロフィール

佐々木 邦雄

東京芸術大学作曲科卒業。大学在学中から劇団「薔薇座」音楽担当・東京コンセルバトウール尚美講師・一般財団法人ヤマハ音楽振興会 国内／海外指導／出版部スタッフを歴任。

現在は「ケー・エス・ミュージック」を主宰し、ソルフェージュ／作曲／理論／楽典／アナリーゼ／ピアノ演奏／伴奏／即興演奏／アンサンブル等の各レッスンを展開。指導した生徒でその後、音大・音高へ進学した数は、最近の10年間で200名を超えている。同時に各ピアノコンクールの審査員やピティナ・ピアノステップアドバイザーを担当。また全国各地で「ソルフェージュ指導法」や「楽曲のアナリーゼ&演奏指導法」など過去500回を超える講座を展開している。元聖徳大学音楽学部兼任講師。全日本ピアノコンクール東日本支局長。全日本ピアノ指導者協会評議員。

佐々木 恵子

東京芸術大学ピアノ科卒業。毎日新聞社主催第28回全日本学生コンクール中学生の部全国第1位。毎年数多くのピアノコンクール入賞者を輩出し続け、ピティナピアノコンペティション・ヨーロッパ国際ピアノコンクール・ラフマニノフ国際ピアノコンクール・東京ピアノコンクール・ギャラクシティーピアノコンクール・日本演奏家コンクール・スーパージュニア音楽コンクール・ちばピアノコンクールその他で金賞やグランプリを多数出しており、自宅では「ケー・エス・ミュージック」を主宰し、音高・音大生を中心に数多くの後進の指導にもあたっている。現在全日本ピアノ指導者協会正会員及び指導者育成委員。

第1部 開演11:30

01. 桜井 涼（佐久市立岩村田小学校）
第16回バーテン音楽コンクール 全国大会 入選 / 第13回日本バッハコンクール 全国大会 出場
《舞曲》 / 作曲者不詳
《小さなワルツ》ニ長調 / D. G. テュルク
《あめ》 / I. コレネフスカヤ
《ひまわりのおもいで》 / 春乃 うらら
02. 佐々木 悠那（船橋市立田喜野井小学校3年）
《人形の夢と目覚め》Op. 202 / T. エステン
03. 王 未名（幕張インターナショナルスクール4年）
《ノクターン 第2番》変ホ長調 Op. 9-2 / CT. 109 / F. ショパン
- 【オリジナル曲】
04. 若杉 勇仁
《水無月のパラダイス》 / 若杉 勇仁
《25の練習曲》より 〈ちょっぴり不満〉Op. 100-16 / J. ブルグミュラー
05. 中野 笑里（千葉大学教育学部附属小学校3年）
第13回バッハコンクール 1.2年B部門 全国大会 銀賞 / R4年PTNA A1級 本選 優秀賞 / 第12回バッハコンクール 1.2年B部門 全国大会銀賞（千葉地区大会特別優秀賞）
《アレグロ》ト長調 / C. P. E. バッハ
《リズムの表現》より 〈小さな羊飼ひ〉Op. 108-21 / J. アプシル
《段階的な6つのソナティナ》ハ長調 Op. 36-1 / M. クレメンティ
《子どものためのアルバム》より 〈はじめての悲しみ〉ホ短調 Op. 68-16 / R. シューマン
06. 潮 桃子（千葉市立稲丘小学校4年）
R3年PTNA A1級 全国大会 銀賞 / R4年PTNA B級 全国大会 入選 / 第13回日本バッハコンクール 3.4年C部門 銀賞
《プレリュード》イ長調 / G. ケラー
《段階的な6つのソナティナ》ニ長調 Op. 36-6 より 第1楽章 / M. クレメンティ
《18の性格的な練習曲》より 〈羊飼ひの家路〉Op. 109-3 / J. ブルグミュラー
《ミクロコスモス》Sz.107 より 〈道化師〉 / B. バルトーク
07. 伊藤 真大（辰野町立辰野西小学校6年）
R4年PTNA 地区本選 奨励賞
《フランス組曲 第6番》ホ長調 BWV817 より 〈ポロネーズ〉 / J. S. バッハ
『ロンドンのスケッチブック』より 《ロンド》へ長調 K. 15hh / W. A. モーツァルト
《叙情小曲集》より 〈セレナード〉 / W. ギロック
ピアノ曲集『お菓子の世界』より 〈チョコ・バー〉 / 湯山 昭
08. 白井 美有（暁星国際小学校6年）
第13回日本バッハコンクール 全国大会銀賞&インヴェンション第1番ベスト賞 / ブルグミュラーコンクール2022 東京ファイナル 銅賞 /
第13回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 銅賞
《フランス組曲 第6番》ホ長調 BWV817 より 〈ポロネーズ〉 / J. S. バッハ
《ミクロコスモス》Sz.107 より 〈道化師〉 / B. バルトーク
『ロンドンのスケッチブック』より 《ロンド》へ長調 K. 15hh / W. A. モーツァルト
《18の性格的な練習曲》より 〈羊飼ひの家路〉Op. 109-3 / J. ブルグミュラー
09. 白浦 陽奈（春日部市立大沼中学校2年）
R3年ヨーロッパ国際音楽コンクール 銅賞 / R3年全日本ジュニアクラシックコンクール 奨励賞
《ポロネーズ 第3番》イ長調 Op. 40-1 「軍隊」 / F. ショパン
- 【オリジナル曲】
10. 小笠原 愛依乃
《幻想曲 ハ短調》 / 樹来千奈
11. 森内 華乃（柏市立第五中学校3年）
令和4年PTNA D級 予選 優秀賞 / 第11回日本バッハコンクール オンライン大会 奨励賞 / 第13回日本バッハコンクール全国大会 奨励賞
『平均律クラヴィーア曲集 第1巻』から《前奏曲とフーガ ニ短調（第6番）》BWV 851 / J. S. バッハ
《ソナチネ》嬰ヘ短調 より 第2楽章「メヌエット」 / M. ラヴェル
12. 柏本 桃香（東邦音楽大学附属中学校2年）
第5回ギャラクシティ音楽コンクール 中学生部門 第1位 / R4年PTNA D級 本選 奨励賞
《ピアノ・ソナタ 第10番》ハ長調 K.330 / K6.300h / W. A. モーツァルト
《エチュード集》より 変イ長調 Op. 25-1 「エオリアンハーブ」 / F. ショパン
13. 清水 さくら（習志野市立谷津小学校6年）
R3年PTNA C級 全国大会 ベスト賞 / 第3回ラフマニノフ国際ピアノコンクール C部門 第1位 / 第13回東京ピアノコンクール 小学高学年部門 第2位
《ひばり》 / M. A. バラキレフ

第2部 開演13:10

【オリジナル曲】

01. 江尻 あおい（東邦音楽大学音楽学部音楽科作曲専攻卒）
第2回バスティンピアノ編曲コンテスト 連弾部門 第2位 / 第5回バスティンピアノ編曲コンテスト ゴージャスソロ部門 ミュッセ賞 / プレバロック作品収録コンテスト 幼児B部門 入賞
《トンネルの中で》《希望の光り》 / 江尻 あおい
02. 下中 友里亜（洗足学園音楽大学ピアノ科卒）
第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会 ピアノ部門 審査委員賞 / H1年PTNA グランミューズDカテゴリー 本選 奨励賞
《スケルツォ 第2番》変ロ短調 Op. 31 / CT. 198 / F. ショパン
03. 永田 ゆきの（原村立原中学校2年）
第13回バッハコンクール 中学B部門 銅賞 / R4年PTNA C級 本選 奨励賞 / R3年PTNA C級 本選 優秀賞
《ソナタ 第35番》変イ長調 Hob.XVI:43 Op. 41-4 より 第3楽章 / F. J. ハイドン
《3つの新しいエチュード》KK.IIb/3 / B. 130 より 第1番 ヘ短調 / F. ショパン
04. 名久井 梨亜（軽井沢町立軽井沢中学校3年）
R4年PTNA D級 本選 奨励賞 / R4年PTNA 連弾中級A 本選 優秀賞
《ピアノ・ソナタ 第13番》変ロ長調 K. 333/315c より 第1楽章 / W. A. モーツァルト
《マズルカ》ホ短調 Op. 17-2 / F. ショパン
05. 川畑 音愛（軽井沢町立軽井沢中学校3年）
R4年PTNA D級 予選 優秀賞&市長賞 / 2021年度ブルグミュラーコンクール 中学生部門 東京ファイナル 銅賞
《ソナタ 第55番》変ロ長調 Hob.XVI:41 Op. 37-2 より 第1楽章 / F. J. ハイドン
《詩的なワルツ集》より 第6曲 嬰ヘ短調, 第7曲 イ長調, コーダ（第8曲）イ長調 / E. グラナドス
06. 清水 ここね（佐久市立中込中学校3年）
R4年PTNA D級 本選 優秀賞 / R4年PTNA 連弾中級A 本選 優秀賞 / 第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会 審査員賞
《ソナタ 第40番》変ホ長調 Hob.XVI:25 Op. 13-5 より 第1楽章 / F. J. ハイドン
《詩的なワルツ集》より 第3曲 二短調, 第4曲 変ロ長調, 第5曲 変ロ長調 / E. グラナドス
07. 松川 怜菜（岡谷市立岡谷東部中学校3年）
R4年PTNA D級 本選 優秀賞 / R4年PTNA 連弾中級A 全国大会 入選 / R4年PTNA 連弾中級B 全国大会 ベスト賞
《バラード 第2番》ヘ長調 Op. 38 / F. ショパン
08. 鳥羽瀬 紫音（国立音楽大学附属高等学校1年）
H30年PTNA 連弾初級C 銅賞 / 第9回日本バッハコンクール 5.6年B部門 銅賞 / 第35回愛知ピアノコンクール 連弾B部門 金賞
《ピアノ・ソナタ 第14番》ハ短調 K.457 / W. A. モーツァルト
《詩的なワルツ集》より 第3曲 二短調, 第4曲 変ロ長調, 第5曲 変ロ長調 / E. グラナドス

【オリジナル曲】

09. 村田 融代（上野学園大学ピアノ科卒）
第2回東京ピアノコンクール 審査員特別賞
《水の戯れ》 / M. ラヴェル
《やさしい風になって》 / 村田 融代

【オリジナル曲】

10. 岩田 理祁（千葉日本大学第一高等学校2年）
《流星》《夜明け》 / 岩田 理祁
11. 飯島 帆風（東京芸術大学音楽学部楽理科4年）
《ソナタ 第55番》変ロ長調 Hob.XVI:41 Op. 37-2 より 第1楽章 / F. J. ハイドン
12. 渡辺 美里（東京学芸大学教育学部初等教員養成課程音楽選修卒）
《ウィーンの謝肉祭の道化芝居「幻想的情景」》より 〈アレグロ〉 Op. 26-1 / R. シューマン
13. 皆川 慶子（武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒）
H20,23年PTNA グランミューズA2カテゴリー 全国大会 入選 / 第20,23,28回日本クラシック音楽コンクール 一般女子の部 全国大会出場
《12のエチュード》より 〈組み合わせられたアルペッジョのために〉 / C. A. ドビュッシー
14. 千輝 歩乃莉（江戸川女子高等学校1年）
第19回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会 小学3・4年生部門 金賞 / R4年PTNA E級 本選 優秀賞 / 第23回日本演奏家コンクール 全国大会 特別賞
《バラード 第3番》変イ長調 Op. 47 / F. ショパン
15. 西松 実桜（大田区立大森第四中学校2年）
H28年PTNA B級 全国大会 入選 / H29年 PTNA C級 全国大会 入選 / H29年 PTNA デュオブレ初級 全国大会 ベスト賞
《ピアノ・ソナタ 第5番》ハ短調 Op. 10-1 より 第1楽章 / L. v. ベートーヴェン
《エチュード集》より 変イ長調 Op. 25-1 「エオリアンハープ」 / F. ショパン

第3部 開演15:35

01. 藤原 千里（東京芸術大学大学院音楽文化学専攻ソルフェージュ研究領域修士課程修了）
第9回北本ピアノコンクール 第3位 / 第26回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 入選 / 第17回大阪国際音楽コンクール 連弾部門 第3位
《アレグロ》ロ短調 Op. 8 / R. シューマン
02. 富田 凜（浦安市立入船中学校3年）
第42回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 弦楽器部門 第4位
『6つの無伴奏ヴァイオリンソナタとパルティータ』から《パルティータ 第1番》BWV 1002 より〈サラバンド〉 / J. S. バッハ
《24のカプリス》より ハ長調 Op. 1-18 / N. パガニーニ
03. 佐藤 佳澄（東京芸術大学音楽学部楽理科卒）
《ピアノソナタ 第2番》変ロ短調 Op. 36（1931年版）より第1楽章 / S. ラフマニノフ
- 【オリジナル曲】
04. 河井 響（日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒）
R4年PTNA 新曲課題曲賞 / 09年アジア国際音楽コンクール 作曲部門 優秀賞 / 第3・5・10回ピアノ教育連盟 奨励賞
《スターフライト》《思い出の時計台》 / 河井 響
- 【オリジナル曲・フルート&ピアノ】
05. 飯塚 摂津子（武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒）
09年アジア国際音楽コンクール 作曲部門 優秀賞 / H25年PTNA グランミュージズA2カテゴリー 本選 奨励賞
（フルート）
西崎 由実香（武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾコースフルート専攻4年）
《B-A-C-Hの音列によるフルートとピアノの為の小品》 / 飯塚 摂都子
06. 柿沼 明莉（東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース2年）
R3年PTNA グランミュージズIカテゴリー 全国大会 入選 / 第1回全日本ピアノコンクール 高校生 全国大会 6位 /
第1回Dolcemusicaコンクールピアノ部門 高校B 第3位（1・2位無し）
《ピアノ・ソナタ 第2番》嬰ト短調 Op. 19 「幻想ソナタ」より 第1楽章 / A. スクリャービン
07. 吉田 緑（東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒）
第16回バーテン音楽コンクール 一般A II部門 全国大会 第1位 / H16年PTNA グランミュージズA1カテゴリー 全国大会 第1位
《ソナタ》ヘ短調 K. 466 / L. 118, ホ長調 K. 20 / L. 375 / G. D. スカルラッティ
08. 越部 直人（立教大学文学部文学科1年）
第23回日本演奏家コンクール 高校生部門 第2位 / 第4回ギャラクシティ音楽コンクール 高校生部門 第2位 / R1年PTNA F級 全国大会入選
組曲《イベリア》T. 105 より〈トゥリアーナ〉 / I. アルベニス
《8つの演奏会用エチュード》より〈プレリュード〉 Op. 40-1 / N. カプースチン
09. 井坂 美月（洗足学園音楽大学大学院ピアノ科卒）
R3年PTNA Pre特急一次予選 優秀賞 / 第12回東京ピアノコンクール 一般A部門 第2位 / 第29回日本クラシック音楽コンクール 大学女子の部 第4位（1～3位無し）
《ムジカ・ナラ》Op. 25 / 徳山 美奈子
- 【ピアノ連弾】
10. 定末 李花（明治大学文学部心理社会学科卒）
H30年PTNA グランミュージズB1カテゴリー 全国大会 第3位 / H29年PTNA グランミュージズDカテゴリー 全国大会第1位 /
第12回かやぶき音楽堂国際ピアノデュオコンクール C部門 第3位
定末 明花（東京音楽大学器楽専攻ピアノ科卒）
H26年PTNA グランミュージズA1カテゴリー 全国大会 第3位 / H16年PTNA デュオ上級 全国大会 奨励賞 /
第23回日本演奏家コンクールアンサンブル ピアノ部門一般Bの部 特別賞
《スーヴェニール》より〈ワルツ〉 Op. 28-1, 〈ためらいのタンゴ〉 Op. 28-5 / S. バーバー

ゲスト演奏

山崎 夢叶

ピティナ ピアノコンペティションE級金賞、Jr.G級銀賞。第9・10回福田靖子賞選考会入選。第4回ソナタコンクール全楽章部門金賞。
第3回ギャラクシティ音楽コンクール高校生部門第1位。これまでにソルフェージュを佐々木邦雄、ピアノを新海未穂、佐々木恵子、有森博の各氏に師事。
現在、東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻1年在学中。

《ピアノ・ソナタ 第8番》変ロ長調 Op. 84 「戦争ソナタ」より 第3楽章 / S. プロコフィエフ

【ソプラノ】

河向 来実（ピアノ:吉田 緑）

東京芸術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻を卒業、同大学院修士課程音楽研究科オペラ専攻を修了。アカンサス賞、同声会賞を受賞。
二期会オペラ研修所マスタークラス66期に特待生として入所、修了時に優秀賞を受賞。東京都立総合芸術高校にヴァイオリンで入学するも3年次に声楽へ転向。
学内のオーディションにてパミーナ役に選出され、第67回藝大オペラ定期公演《魔笛》同役にてオペラデビュー。
そのほかにも《コジファントゥッチ》フィオルディリージ役、《フィガロの結婚》伯爵夫人役などを演じ、第6回《藝大第九》にてソプラノソリストとしてデビュー。
声楽を江原陽子氏、故太田直樹氏、三縄みどり氏、萩原潤氏、持木弘氏に師事。

オペラ《ラ・ボエーム》より〈私の名前はミミ〉 / G. プッチーニ

ケー・エス・ミュージックのご案内

ケー・エス・ミュージックでは、クラシック音楽からジャズ・ポピュラー音楽まで、音楽の基礎力の育成(ソルフェージュ)を中心に、趣味から専門教育まで、さらにプロの演奏家から指導者に至る幅広い層の方々が日々研鑽に励んでおります。ケー・エス・ミュージックでは、明日の音楽家を目指す方々を随時募集しております。入会をお考えの方、ご興味のある方は、ホームページを開設しておりますので是非ご覧下さい。直接お電話頂いても結構です。皆様の入会を心よりお待ちしております。

TEL 047-473-6522

Email takeo.sasaki@ksmusic.net

HP <http://ksmusic.net/>

会場案内



千葉市文化センター 4F アートホール

住所：千葉県千葉市中央区中央2-5-1 TEL：043-224-8211

J R総武線「千葉駅」、京成千葉線「千葉中央駅」より徒歩10分