

2023年度

佐々木邦雄 & 恵子の

ピアノ指導法講座

第1回

トンプソン: 舞い落ちる木の葉

バスティン: カーニバル

グレチャニノフ: 木馬に乗って

石田 祥子: 雨あがり

湯山 昭: チョコ・バー

舞い落ちる木の葉

トンプソン

Moderato

mp

r. h. (右手)
1 2 3 4 5 3 2 1

l. h.
(上から左手)
2

r. h.
1 2 3 4 5 3 2 1

l. h.
2

f

p

r. h.
1 2 3 4 5 3 2 1

l. h.
2

ff

p

pp

舞い落ちる木の葉

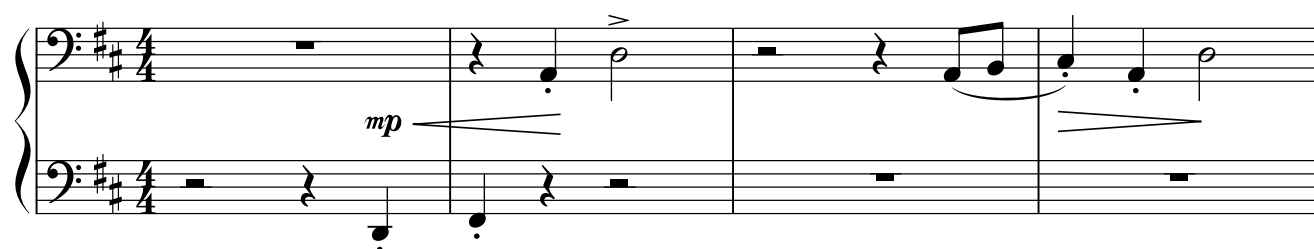
原曲がそのまま弾ける連弾伴奏譜

2023年度ピアノ指導法講座

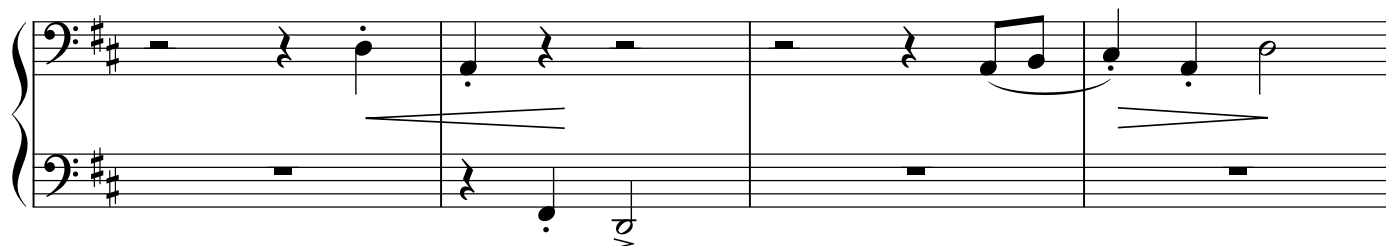
トンプソン教本より

伴奏作曲：佐々木邦雄

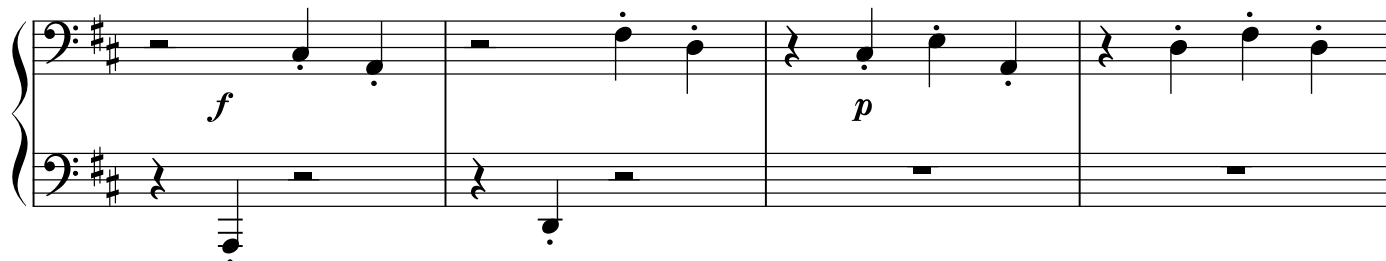
Moderato



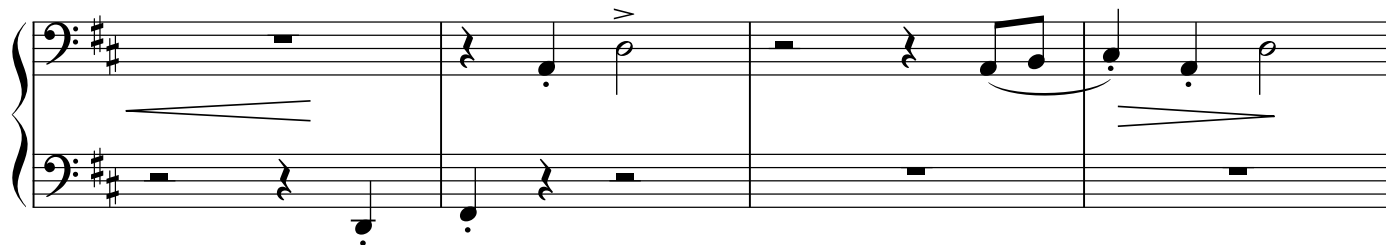
5



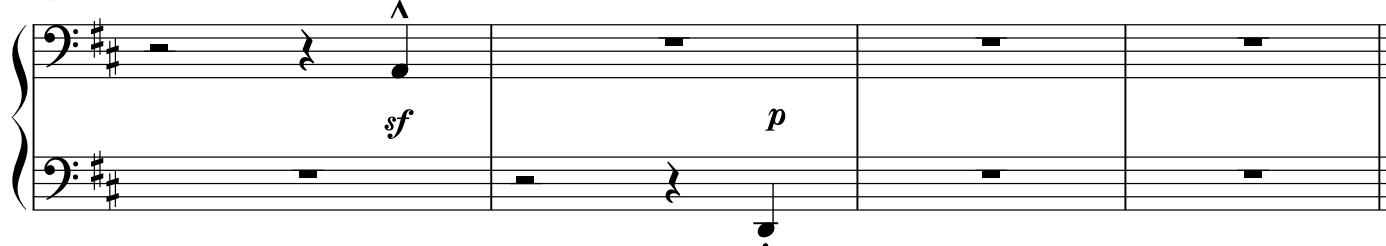
9



13



17



Carnival

カーニバル

バスティン

Lively いきいきと

Section A (A楽節)

Section B (B楽節)

(曲のはじめにもどって Fineで おわる) D.C. al Fine

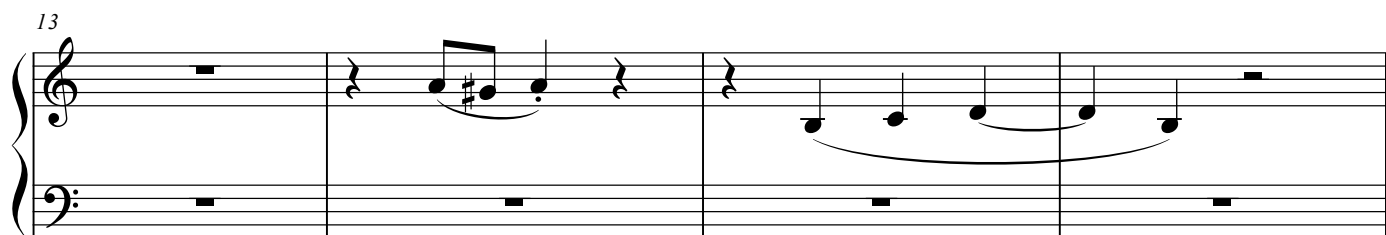
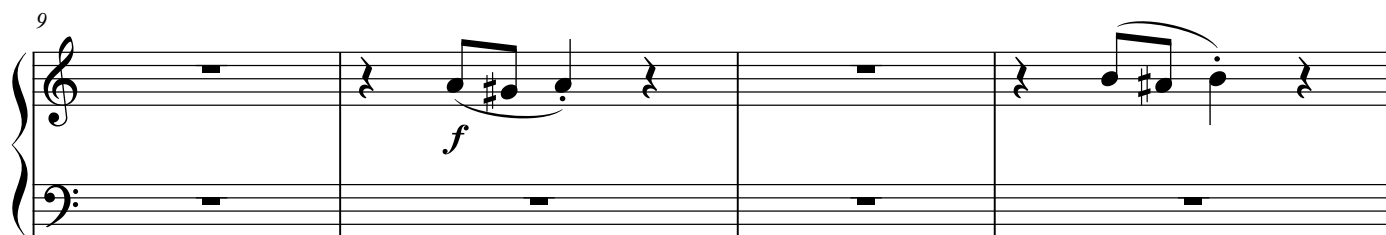
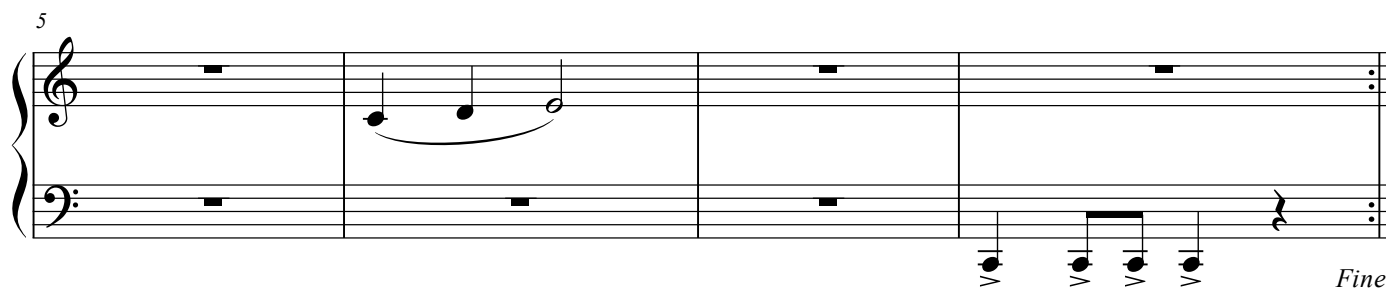
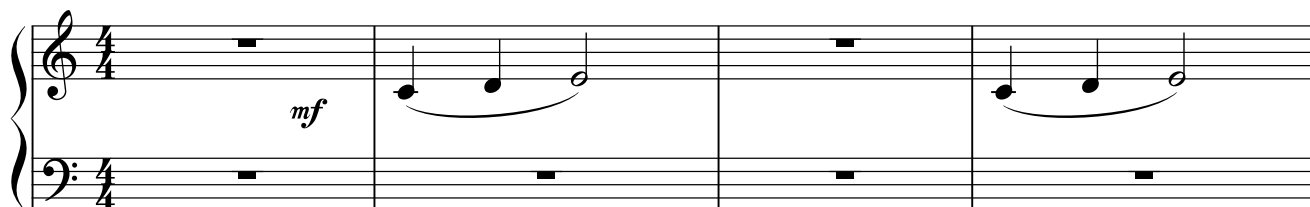
カーニバル

原曲がそのまま弾ける連弾伴奏譜

2023年3月ピアノ指導法講座

バスティン教材より
伴奏作曲：佐々木邦雄

Lively (いきいきと)



D.C.al Fine

Riding the Hobby-Horse

Allegro

Allegro

mf *cresc.* *f*

6 5 2 3 1

11 *cresc.* *p* *cresc.*

(He galloped too far.)

17 *mf*

(All's well that ends well.)

23 *f* *cresc.*

Detailed description: This is a musical score for 'The Pied Piper of Hamelin' by Felix Mendelssohn. It features a piano accompaniment and a vocal line. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into systems, each with a measure number (6, 11, 17, 23) at the beginning. The piano part uses a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The vocal part is in a single treble clef with the same key signature. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte), 'f' (forte), 'p' (piano), and 'cresc.' (crescendo). The lyrics are in English and describe the Pied Piper's journey. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings.

雨あがり

石田祥子 作曲
Sachiko Ishida

Allegretto

p dolce

5

9

mp poco a poco cresc.

13

mf

1 1 5 4 1

5 5 2 1

17

poco a poco dim.

2

4 3

21

p

1 1

5

—チョコ・バー

湯山 昭 作曲

Akira Yuyama

Lively (♩ = 176 ca.)

[illegible]