

第12回

ソピアル 演奏会

12th SOPIAL CONCERT



2019. 7. 7 (sun)

千葉県美浜文化ホール 2F音楽ホール

開場10:30 開演11:00 終演18:30

事前予約不要・入場無料

ごあいさつ



—昨年2017年6月の第11回に続き、第12回「ソピアル演奏会」を開催いたします。西暦の末尾が奇数の2年ごとに開催する「ソピアル演奏会」も、今年で22年となりました。これとは別に、偶数年ごとにソピアル会員から数名を選出し、リサイタル形式の「ソピアルジョイントコンサート」も過去10回開催してまいりました。

このグループ＜ソピアル＞主催のコンサートに出演する方々は、母体である「ケーエスミュージックスクール」で共に学び・育ち・巣立っていった仲間たちです。毎年いろいろな方が入門され、幼少期や受験生になって

から、また社会人になってからスタートされる方もいます。その後音大や一般大学へ進学、指導者や演奏家として自立される方、残念ながら途中でリタイヤする方など、その後の進路は千差万別です。しかし、皆さんが「音楽(ピアノ)を学んでよかった」と思っていただけのように、今後も努力精進していきたいと思います。今回も未来に夢を描き、将来の日本を背負ってゆくエネルギーに満ちあふれた演奏をたくさんお届けしたいと思います。長時間のコンサートになりますが、一人でも多くの演奏をお聴きください。ありがとうございました。

プロフィール

佐々木 邦雄

東京芸術大学作曲科卒。ピアノは小学5年、トランペットを中学3年、作曲は高校3年より正式に習い始め、中学時代はクラス対抗での合唱、高校時代は部活動でのマーチングバンドに没頭。作曲は長谷川良夫、北村昭、ピアノは石塚静、植木純、谷口明子、山崎冬樹、トランペットは小泉克之、山本武雄の各氏に師事。芸大在学中からヤマハ音楽振興会本部スタッフ・劇団「薔薇座」音楽担当。卒業後はコンセルバトウール尚美講師他の活動が続けつつ、妻と共に現在の「ケーエスミュージック」の母体となる音楽教室をスタートし現在に至る。これまで数多くの生徒を各音大・音校に進学させている。それと同時に「ソルフェージュ指導法」を中心とした各種の音楽講座を同時展開し、その数は1000回を超えている。現在ケーエスミュージック主宰、全日本ピアノ指導者協会正会員(メディア委員会副委員長、指導者育成委員)。

これまでに行ってきた音楽活動は年代順に以下のとおり

- ・日本テレビ音楽院にてリトミック系の指導とピアノ伴奏(約2年)
- ・劇団「薔薇座」コンサートマスター～音楽監督(約5年)
- ・(財)ヤマハ音楽振興会本部スタッフ国内指導～海外指導～出版事業部(約10年)
- ・東芝EMI吹奏楽レコーディングディレクター(約2年)
- ・ユーキャン通信教育「ポピュラーピアノ」テキスト開発～添削指導(約15年)
- ・ヤマハ(株)ピアノ事業部PEN(ピアノエデュケーターズネットワーク)本部スタッフ(約10年)
- ・聖徳大学音楽学部兼任講師(約16年)
- ・「ケーエスミュージック」発足～現在(約21年～現在)

これまでに出版した代表作は、ヤマハ「ニューサウンズインプラス(15～21集)」「みんなのピアノ連弾(20冊)」「譜めくりのいないやさしいピアノ連弾(全14冊)」「みんなで楽しく6手連弾(全4冊)」「ピアノレッスンライブラリー(全27冊)」「ステップアップピアノ連弾①②」「譜めくりのいないピアノれんだん(4手&6手)(全3冊)」「一目瞭然!目からウロコの楽典(基礎編・応用編)」「ピアノを弾くための音楽の見方～アナリーゼから演奏表現まで～」ユーキャン「ポピュラーピアノ①②③全冊」「ポピュラーミュージック楽典」音楽之友社「原曲がそのままひけるふたりのブルクミュラー25の練習曲連弾伴奏集」等

オリジナル作品にはピアノ連弾曲に「オーシャンビート(大洋の鼓動)」「サクセスロード」「未来へ!」「エヴォリューション」「祝典曲」、ピアノデュオ曲「祈り」、ピアノソロ曲「森の精霊」他、器楽曲に「慈しみそれは愛(フルート&ピアノ)」「輝きの中で(吹奏楽)」「未知なる航海(マーチング)」「あかぎ国体集団演技音楽(オーケストラ)」等多数。現在も日々新しい作品を作曲し、主にケーエスミュージックのソルフェージュ指導の教材として活用している。今後はこれらの作品を順に出版し後世に残してゆく予定である。

佐々木 恵子

1960年生まれ。3歳からピアノを始め、小学校1年より桐朋学園「子供のための音楽教室」に入室。その後東京芸術大学付属音楽高等学校ピアノ科を経て、東京芸術大学ピアノ科へ進み1983年卒業。その間ピアノを徳山寿子、照澤惟佐子、外山準、井口秋子、村上明美、田村宏の各氏に師事。1974年毎日新聞社主催第28回全日本学生音楽コンクール中学生の部全国第1位。1981年イギリスに渡り、マリア・クルチョ女史のレッスンを受ける。卒業後の活動は以下のとおり

- ・音楽之友社「グローバーピアノ教本」Vol.1～3のレコーディング、および「バンドの為の管弦楽器入門」のビデオ制作(N響メンバーと共演)
- ・ヤマハピアノプレーヤーのソフト制作「バッハインヴェンションとシンフォニア」レコーディング
- ・1987年・1991年・1998年「ピアノリサイタル」開催(習志野文化ホール他)。
- ・学校および教育関係主催のコンサートにも数多く出演。
- ・ポニーキャニオンより「ディズニーシリーズ」のCDを2枚発売。
- ・公開レッスン・公開講座を全国各地で開催。特に「基本的奏法から美しい音へのアプローチ」講座は高評を得て音楽雑誌「ムジカノーヴァ」に6回シリーズで連載。(この講座は最新バージョンをDVD化して発売中)
- ・PTNAピアノコンペティション・ピアノ教育連盟・クラシック音楽コンクール・ちばピアノコンクール・ショパンコンクールinASIA・miyoshi netコンクール・その他のピアノコンクールの審査員
- ・毎年各コンクールに数十名の入賞者を排出、PTNAでは毎年「指導者賞」を受賞。2008年・2009年・2014年度は「特別指導者賞」を受賞。特に2008年度ではB級C級「銀賞」F級「金賞」「銀賞」、グランミューズA1カテゴリー「第1位」、2014年度ではE級「金賞」、グランミューズA1カテゴリー「第3位」を排出。
- ・日本クラシック協会からは「優秀指導者賞」を受賞。

自宅では「ケーエスミュージック」を佐々木邦雄と共に主宰し、受験生から指導者～演奏家に至る幅広い層を対象にピアノ演奏指導を行う。

また佐々木邦雄とのペア講座では以下のセミナーを実施

- ・「ピアノ指導法講座(10回シリーズ)」
- ・「バッハインヴェンション(8回シリーズ)」
- ・「ツェルニー30番(8回シリーズ)」
- ・「ブルグミュラー25の練習曲(7回シリーズ)」
- ・「PTNA課題曲セミナー2009年～2013年度(A1/A2・B・C級全曲)」

芸大卒業後は、千葉大学教育学部音楽科講師を15年務めた後、現在は洗足学園音楽大学講師、(社)全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員および評議員・指導者育成委員、ピアノ教育連盟会員、ケーエスミュージック主宰。

第1部 開演11:00

01. 佐々木 悠那(たきのい幼稚園年中)
◎《こどものバイエル レパートリー》より「いとまきのうた」 / デンマークの曲
◎《こどものピアノ・アルバム (上)》より「たのしいこう」 / アメリカ民謡
02. 白井 美有(暁星国際小学校2年)
H29年PTNA A2級 本選 優秀賞 / 第8回三善見ピアノコンクール Bコース 第3巻部門 第2位
◎《ソナチネ》ハ長調より 第1楽章 / W.ドゥムコンベ
◎《ママのだいどころ》 / 轟 千尋
◎《メヌエット》ニ短調 / L.モーツァルト
◎『みんなのオルガン・ピアノの本 第3巻』より《人魚のうた》 / C.M.v.ヴェーバー
03. 新海 奏太(千葉市立美浜打瀬小学校2年)
H30年PTNA A1級 本選 優秀賞 / 2018年ブルグミュラーコンクール 東京ファイナル1・2年生B部門 金賞 / 第9回日本バッハコンクール 全国大会1・2年生B 金賞
◎《ソナチネ》ハ長調より 第1楽章 / W.ドゥムコンベ
◎《こどもの音楽会》より「狩の曲」 Op.210-7 / C.グルリット
◎《プーレ》 / サン＝ランベール
◎《ママのだいどころ》 / 轟 千尋
- [オリジナル曲]
04. 若杉 勇仁(千葉県立船橋夏見特別支援学校3年)
◎《春夏秋冬》 / 若杉 勇仁
05. 越部 倫子(お茶の水女子大学文教育学部音楽教育学科卒)
◎《喜びの島》 / C.ドビュッシー
06. 小笠原 愛依乃
◎《2つのワルツ》より 第10番 ロ短調 Op.69-2/CT 216 / F.ショパン
07. 白浦 陽奈(春日部市立八木崎小学校4年)
H30年PTNA B級 本選 奨励賞 / 第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール ピアノ部門 小学生の部 全国大会 第5位 / 第27回彩の国ピアノコンクール A部門 銅賞
◎《ダンスのうた》 / E.ショルツ
◎《ソナチネ》から ハ長調 Anh.5-2より 第2楽章 / L.v.ベートーヴェン
◎《こどものためのアルバム》より「森の妖精」 / W.ギロック
◎こどものためのピアノ曲集『なにしてあそぶ?』から 組曲《勇者の物語》より「試練」 / 安倍 美穂
08. 柏本 桃香(小平市立花小金井小学校4年)
H30年PTNA B級 本選 優秀賞 / H29年PTNA A1級 本選 優秀賞
◎『プレ・インベンション』より《ジーク》ト長調 / G.P.テレマン
◎《ソナチネ》から ハ長調 Anh.5-2より 第2楽章 / L.v.ベートーヴェン
◎《こどものためのアルバム》より「森の妖精」 / W.ギロック
◎子どものためのピアノ曲集『虹のリズム』より《五月の風》 / 平吉 毅州
09. 森内 華乃(柏市立高田小学校5年)
H30年PTNA B級 本選 入選
◎《15のシンフォニア》より 第8番 ハ長調 BWV794 / J.S.バッハ
◎『子供のアルバム 第2集"少年時代の輝き"』より「ブランコにのった豹」 / A.ハチャトゥリアン
◎《ソナチネ》イ長調より 第1楽章 / J.シュミット
◎《若者に捧ぐピアノのためのアルバム》より「めずらしい話」 Op.138-9 / S.ヘラー
10. 千輝 歩乃莉(葛飾区立南奥戸小学校6年)
第19回 ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会 金賞 / 第27回 日本クラシック音楽コンクール 全国大会 入選 / H30年PTNA C級 本選 奨励賞
◎《インヴェンション》より 第4番 ニ短調 BWV775 / J.S.バッハ
◎《ピアノ・ソナタ 第7番》ニ長調 Op.10-3より 第3楽章 / L.v.ベートーヴェン
◎《ソステヌート》変ホ長調 KK. IVb-10/CT 223 / F.ショパン
◎《物語》より「水晶の籠」 / J.イベール
11. 山本 寧音(千葉市立千草台小学校3年)
H29年PTNA A1級 全国大会 金賞 / H30年PTNA B級 本選 優秀賞 / 第20回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会 銀賞
◎《15のインヴェンション》より 第8番 ハ長調 BWV 779 / J.S.バッハ
◎《ピアノ・ソナタ 第16番》ハ長調 K.545より 第1楽章 / W.A.モーツァルト
◎《若者に捧ぐピアノのためのアルバム》より「めずらしい話」 Op.138-9 / S.ヘラー
◎《音の森》より「そよかぜのおどり」 / 三善 晃
12. 嶋田 愛美理(千葉大学教育学部付属小学校6年)
H30年PTNA C級 全国大会 入選 / 第20回洗足学園ジュニア音楽コンクール 小学校高学年の部 優秀賞 / 第26回ちば音楽コンクール B部門 (小学校3・4年の部) 第1位
◎《ロンド ニ長調》K.485 / W.A.モーツァルト
◎《3つの新しいエチュード》より ハ短調 KK.IIb/3 CT38 / F.ショパン
◎《つづらな瞳が見つめる世界》より「水中散歩をしてみたら」 / 彌富 恵
13. 葛西 明子(千葉市立花園小学校6年)
H29年PTNA C級 全国大会 入選 / 第19回洗足学園ジュニア音楽コンクール ピアノ部門 最優秀賞・純グランプリ / H30年PTNA D級 全国大会 入選
◎《15のシンフォニア》より 第6番 ホ長調 BWV792 / J.S.バッハ
◎《ソナタ 第55番》変ロ長調 Op.37-2/Hob.XVI:41より 第1楽章 / F.J.ハイドン

第2部 開演12:50

01. 元橋 琴音(和洋国府台女子高等学校3年)
◎《平均律クラヴィーア曲集 第1巻》より 第2番 ハ短調 BWV 847 / J.S.バッハ
◎《12のエチュード》より ヘ短調 Op.25-2/CT 27 / F.ショパン

02. 岩田 さとき(千葉日本大学第一中学校1年)
◎《2つのポロネーズ》より 第3番 イ長調 Op.40/CT 152 / F.ショパン

[オリジナル曲]

03. 岡田 好美
◎《憧れ》 / 岡田 好美
◎《夜桜》 / 岡田 好美

04. 溝之上 美加代(国立音楽大学ピアノ科卒)
◎《叙情小曲集》より 「秋のスケッチ」 / W.ギロック
◎《ギロックの休日》より 「モンテレーの休日」 / W.ギロック

05. 高城 恵鈴(茨城県立取手松陽高等学校音楽科2年)
H30年PTNA F級 本選 優秀賞 / H25年PTNA C級 全国大会 銅賞 / H24年PTNA B級 全国大会 銀賞
◎《2つのノクターン》より 変ニ長調 Op.27-2/CT 115 / F.ショパン

06. 中町 晃大(千葉明德高等学校2年)
H30年PTNA 連弾中級B 全国大会 銀賞 / 第33回JPTAピアノ・オーディション B部門 全国大会 優秀賞 / H28年PTNA E級 全国大会 ベスト賞
◎《ドゥムカーロシアの農村風景》 Op.59 / P.チャイコフスキー

07. 市橋 由里葉(私立敬愛学園高等学校3年)
H25年PTNA C級 全国大会 入選 / 第15回シヨパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会 銅賞 / 第32回ピアノコンクールミリオンE部門 全店大会 優良賞
◎《10のプレリュード》より 変ホ長調 Op.23-6 / S.V.ラフマニノフ
◎《13の前奏曲》より イ短調 Op.32-8 / S.V.ラフマニノフ

08. 越部 直人(佐倉市立白井中学校3年)
H30年PTNA E級 全国大会 入選 / 第27回ちば音楽コンクール D部門 第1位 / 第20回洗足学園ジュニア音楽コンクール 本選 優秀賞
◎《ピアノ・ソナタ 第17番》 ニ短調 Op.31-2 「テンペスト」 / L.v.ベートーヴェン
◎《パガニーニによる大練習曲》より 変ホ長調 S.141-2/R.3b-2 「オクターブ」 / F.リスト

第3部 開演14:45

01. 白井 有紀子(東京音楽大学音楽学部器楽専攻ピアノ卒)
第12回ベーテン音楽コンクール一般AⅡの部 第3位 / 第2回ブルーメンシュタインピアノコンクール 上級部門 全国大会 銅賞 / 第20回万里の長城杯 国際音楽コンクール 一般の部B 第6位(1位無し)
◎《4つのマズルカ》より 変イ長調 Op.24-3/CT 66, 変ロ短調 Op.24-4/CT 67 / F.ショパン

[オリジナル曲]

02. 江尻 あおい(東邦音楽大学音楽学部音楽学科作曲専攻卒)
第2回バスティンピアノ編曲コンテスト 連弾部門 第2位 / プレバロック作品コンテスト 幼児B部門 入賞 / 第5回バスティンピアノ編曲コンテスト ピアノソロ部門 ミュッセ賞
◎組曲《ラブストーリー》より 「出会い」「すれ違う心」「惹かれ合う時」「幸せへの道」 / 江尻 あおい

03. 村田 融代(上野学園大学ピアノ科卒)
第2回東京ピアノコンクール 審査員特別賞
◎《ポロネーズ 第5番》 嬰ヘ短調 Op.44/CT 154 / F.ショパン

04. 橋本 佳澄(東京芸術大学音楽学部楽理科卒)
◎《喜びの島》 / C.ドビュッシー

05. 岡田 美夏(東京芸術大学音楽学部楽理科3年)
◎《舟歌》 嬰ヘ長調 Op.60/CT6 / F.ショパン

06. 近藤 美穂子(聖霊女子短期大学音楽学科卒)
第8回秋田県青少年音楽コンクール ピアノ部門大学・一般の部 最優秀賞 / 第4回北本ピアノコンクール H部門 第3位
◎《3つのワルツ》より ヘ長調 Op.34-3/CT 210 / F.ショパン
◎《アルゼンチン舞曲集》より 「ガウチョの踊り」 Op.2-3 / A.ヒナステラ

07. 佐藤 佳穂(武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻2年)
◎《ピアノ・ソナタ》 BB.88/Sz.80より 第1楽章 / B.バルトーク

08. 久保 祥子(早稲田大学政治経済学部経済学科卒)
H19年PTNA グランミュージズB2カテゴリー 全国大会 第2位 / 第25回日本クラシック音楽コンクール 一般女子の部 全国大会 入選
◎《前奏曲、ガヴオット、ジーク》TN iii/1より「前奏曲」「ガヴオット」/ J.S.バッハ/S.V.ラフマニノフ
09. 下中 友里亜(洗足学園音楽大学ピアノコース3年)
第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会 審査員賞 / H30年PTNA Dカテゴリー 本選 奨励賞 / 第31回JPTAピアノ・オーディションC部門 奨励賞
◎《24の前奏曲》より ハ長調 Op.11-1, ニ長調 Op.11-5, ロ長調 Op.11-11, ヘ短調 Op.11-18, ニ短調 Op.11-24 / A.スクリャービン
10. 皆川 慶子(武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒)
H20・23年PTNA グランミュージズA2カテゴリー 全国大会入選
◎《ハンガリー狂詩曲 第10番》ホ長調 S.244-10/R.106-10「前奏曲」/ F.リスト
11. 磯崎 初夏(東京芸術大学音楽学部楽理科3年)
◎《8つの演奏会用エチュード》より「プレリュード」Op.40-1 / N.カプースチン
◎《8つの演奏会用エチュード》より「夢」Op.40-2 / N.カプースチン
12. 井坂 美月(洗足学園音楽大学ピアノコース3年)
H28年PTNA F級 本選 奨励賞 / 第8回日本パッサコンクール 大学・大学院部門Bコース 全国大会 銀賞 / 第11回ペーテン音楽コンクール 大学・院生A 全国大会 ベスト10賞
◎《忘れられた調べ 第1集》より「川の歌」Op.38-4 / N.メトネル
◎《忘れられた調べ 第2集》より「春」Op.39-3 / N.メトネル

第4部 開演16:50

01. 山川 夕芽(東京学芸大学教育学部芸術スポーツ文化課程音楽専攻卒)
第20回ちば音楽コンクール 大学生の部 第2位 / 第13回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会 銅賞
◎《ピアノ・ソナタ 第2番》嬰ト短調 Op.19「幻想ソナタ」より 第1楽章 / A.スクリャービン
- [オリジナル曲・ピアノ連弾]
02. 河井 響(日本大学芸術学部ピアノコース卒)
09年アジア国際音楽コンクール 作曲部門 優秀賞 / 第3・5・10回ピアノ教育連盟 奨励賞
青木 志帆(東邦音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒)
◎《勇者はるかなる挑戦》/ 河井 響
03. 川邊 真璃子(東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒)
第13回ちば音楽コンクール 高校生の部 第3位 / 第4回北本ピアノコンクール 大学生の部 第1位 / H30年PTNA グランミュージズA1カテゴリー 全国大会 第2位
◎《クレオール風舞曲の組曲》Op.15 / A.ヒナステラ

[オリジナル曲]

04. 青木 志帆(東邦音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒)
第23回日本クラシック音楽コンクール 審査員賞 / 第24回日本ジュニアクラシック音楽コンクール ピアノ部門高校生の部 全国大会 第3位
◎《ゴールドラッシュ》/ 青木 志帆
05. 新海 未穂(東京学芸大学大学院修士課程ピアノ専攻修了)
第45・46回全日本学生音楽コンクール東京大会 入選 / 日本シューマン協会主催「ローベルト・シューマン音楽コンクール」ピアノ部門 第2位 / 2014年よりPTNA指導者賞受賞連続受賞
◎《3つの幻想小曲集》Op.111 / R.シューマン

[ピアノ連弾]

06. 定末 李花(明治大学文学部心理社会学科卒)
H30年PTNA グランミュージズB1カテゴリー 全国大会 第3位 / H29年PNA グランミュージズD1カテゴリー 全国大会 第1位 H27・28年 全国大会入選 / H16年PTNA デュオ上級 全国大会 奨励賞
定末 明花(東京音楽大学器楽専攻ピアノ卒)
H26年PTNA グランミュージズA1カテゴリー 全国大会 第3位
◎《日本の四季》より「さわやかな夏とむしあつい夏と」「初秋から秋へ」
「冬がきて雪が降りはじめ、氷の世界に、やがて春の日差しが」/ 中田 喜直

[オリジナル曲・ピアノ&サクソフォン]

07. 中町 友洋(東京音楽大学作曲専攻映画放送音楽コース3年) サックス：上田 野亜(都立総合芸術高等学校サクソフォン専攻2年)
H24年PTNA E級 全国大会 ベスト賞 / H26年PTNA F級 全国大会 入選
◎《Blue Train》/ 中町 友洋

[オリジナル曲・ピアノ&オーボエ&チェロ]

08. 飯塚 摂津子(武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒)
09年アジア国際音楽コンクール 作曲部門 優秀賞 / H25年PTNA グランミュージズA2カテゴリー 本選 奨励賞
オーボエ：中村 大貴(東京音楽大学器楽科オーボエ専攻卒) チェロ：山口 徳花(ベルリン芸術大学チェロ科卒)
◎《Library》オーボエ、チェロ、ピアノのための / 飯塚 摂津子
09. 山崎 夢叶(千葉大学附属中学校3年)
第9回福田靖子賞選考会 最終選考進出 / H30年PTNA Jr.G級 全国大会 銀賞 / H29年PTNA E級 全国大会 金賞
◎《ピアノ・ソナタ 第8番》ハ短調 Op.13「悲愴」より 第1楽章 / L.v.ベートーヴェン
◎《ソナタ 第82番》ニ長調 / A.ソレール
◎《ナバーラ》/ I.アルベニス

ミュージービ

発表会のDVD制作はMUVIにお任せ下さい！

Music & Visual Navigate

MUVIの撮影スタッフは全員が音楽家

映像だけでなく音にもこだわり演奏者の気持ちで撮影・編集を行います

●基本コース

3台のカメラによる切替え

25名より1枚 3500円（税別）

※ご予算に応じたコースもございますのでご相談ください。

※全員お申込みの場合、先生用の通しDVDをプレゼント！

※無料サンプルお送りいたします。お気軽にご連絡下さい。



<http://www.muvi.jp/>

みんな、ニコッ！

047-488-3725

〒276-0014 千葉県八千代市米本2-47

株式会社 MUVI

写真のこころ

Photo
Gst



写真館ジースタ

HP <http://www.photo-gst.net>

☎ 043-300-4831

〒266-0033 千葉市緑区おゆみ野南3-28-3

ケー・エス・ミュージックのご案内

ケー・エス・ミュージックでは、クラシック音楽からジャズ・ポピュラー音楽まで、音楽の基礎力の育成(ソルフェージュ)を中心に、趣味から専門教育まで、さらにプロの演奏家から指導者に至る幅広い層の方々が日々研鑽に励んでおります。ケー・エス・ミュージックでは、明日の音楽家を目指す方々を随時募集しております。入会をお考えの方、ご興味のある方は、ホームページを開設しておりますので是非ご覧下さい。直接お電話頂いても結構です。皆様の入会を心よりお待ちしております。

TEL 047-473-6522(土日)

FAX 047-471-2770(24時間)

Email ksmuic@dmall.plala.or.jp

HP <http://ksmusic.net/>

会場案内



千葉美浜文化ホール 2F 音楽ホール

住所：千葉市美浜区真砂5-15-2 TEL：043-270-5619

JR京葉線 検見川浜駅より 徒歩8分

JR総武線 新検見川駅より バス10分「美浜区役所」下車

[バスのご案内]

JR総武線 新検見川駅南口バスロータリー4番のりばより乗車
3つ目の停留所「美浜区役所」下車 徒歩2分