

指導力向上にかかせない

# レベルアップ 研修

2017年  
5月スタート

音楽指導の為の **ノウハウ** 満載！  
(Know-How)

これから音楽を教える人に欠かせない  
ピアノを主に使用した【音楽指導研修】と  
音楽指導者としての【マナー研修】を1回2時間で行います  
佐々木邦雄先生を始め、教育現場の一線で活躍している先生方を招き、  
指導力向上を狙います

会場：ケー・エス・ミュージック船橋

時間：第1土曜日 18:00～20:00 《初回2017年5月6日(土)》

開催スケジュール・内容は裏面にて

参加費：各回5,000円(税込) 定員：10名

講師：佐々木邦雄・佐々木恵子・藤原亜津子・吉田 緑  
金沢瑛子・神力佑一郎・藤原千里・嶋崎雄斗・秋山祐樹他



ささきにお  
佐々木 邦雄



ささきけいこ  
佐々木 恵子



ふじわらあつこ  
藤原 亜津子



よしだみどり  
吉田 緑



かなざわえいこ  
金沢 瑛子



しんりき ゆういちろう  
神力 佑一郎



ふじわら ちさと  
藤原 千里



しまざき ゆうと  
嶋崎 雄斗



あきやま ゆうき  
秋山 祐樹

主催：ケー・エス・ミュージック&音楽工房ピアスタ

# 2017年度 レベルアップ研修 開催スケジュール

日程		音楽指導研修内容	マナー研修内容
第1回	2017年 5月6日(土)	音楽指導のポイントと難しさ	視点を変える① 「考える力を養う」
第2回	6月3日(土)	生徒とのコミュニケーションは	視点を変える② 「敬語・敬称の使い方」
第3回	7月1日(土)	両手でピアノを上手に弾くには	わかりやすい文章を作る① 「メール文の作り方」
第4回	8月5日(土)	「音符」から「音」へシフトする	わかりやすい文章を作る② 「用途に応じた文章力」
第5回	9月2日(土)	「符読み」から「譜読み」へのアプローチ	SNSの使い方 「連絡媒体の使い分け」
第6回	10月7日(土)	楽譜を覚え、手は見ずに弾くには	ホウレンソウ 「コミュニケーション力」
第7回	11月4日(土)	読譜力アップを目指すトレーニング	プロとしての自覚① 「相手に与える印象」
第8回	12月2日(土)	演奏表現に必要な要素とは	プロとしての自覚② 「モチベーションのコントロール」
第9回	2018年 2月3日(土)	演奏をより良く仕上げるには	危機管理能力 「対等と対策」
第10回	3月3日(土)	より良い演奏指導のために	総まとめ

■参加費は1回(研修)につき5,000円(税込)です

■内容は今後変更する場合があります

■5回・10回分まとめてお支払いの場合、全講座収録DVD進呈の特典あり

●指導力研修の各期レベル説明●※参加者が教える生徒のレベルを示します。

①導入期:習い初めて半年以内のピアノを初めて間もないレベル

②初級期:習い始めて1年～2年程度のレベル

③応用期:習い始めて数年で、コンクールや演奏会出演を目指すレベル

お申し込み・お問い合わせは【ケー・エス・ミュージック】までお願いいたします

TEL:047-473-6522 FAX:047-471-2770 Email:ksmusic@dmail.plala.or.jp 担当:佐々木健雄